



Република Србија

МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ

Београд, Влајковићева 3

Број: 401-01-152/2022-04

Датум: 24. фебруар 2023. године

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/2005, 101/2007, 95/2010, 99/2014, 47/2018 и 30/2018 - др. закон), Закона о буџету Републике Србије за 2023. годину („Службени гласник РС”, бр. 138/2022), а у вези са чланом 76. Закона о култури („Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16, 30/16 - испр., 6/20, 47/21 и 78/21) и Предлогом решења Комисије за избор програма/пројеката у области културе и уметности за Културни центар Србије у Паризу број: 119-01-41/2022-04 од 14. фебруара 2023. године, по расписаном јавном Конкурсу Министарства културе и информисања од 10. септембра 2022. године за предлагање програма/пројеката у области културе и уметности за Културни центар Србије у Паризу у сезони 2022/2023. године, потпредседник Владе и министар културе доноси

РЕШЕЊЕ

о додели средстава за финансирање или суфинансирање програма/пројеката у области културе и уметности за Културни центар Србије у Паризу у сезони 2022/2023. године

1. По расписаном јавном Конкурсу Министарства културе и информисања, у периоду од 10. септембра до 10. октобра 2022. године, за предлагање програма/пројеката у области културе и уметности за Културни центар Србије у Паризу у сезони 2022/2023. године, финансираће се, односно суфинансираће се следећи програми/пројекти, према следећим економским класификацијама (ЕК 481, ЕК 463, ЕК 424):

| Бр. | Подносилац пројекта / Корисник средстава | Назив пројекта | Одобрена средства у динарима |
|--|---|------------------------|-------------------------------------|
| ЕК 481 – дотације невладиним организацијама | | | |
| 1. | Космик Арт, Београд | „Путујуће шаре Србије” | 450.000,00 |

| | | | |
|--|--|---|---------------------|
| 2. | Удружење за развој културе „Електрика“, Панчево | Street Wise Novi Sad | 1.100.000,00 |
| 3. | Удружење „Марксеник“, Београд | Изложба „Voix unique“ | 1.200.000,00 |
| 4. | Платформа за промоцију уметности мултиоригинала – ПУМ, Чачак | ”12 – 22”. Изложба графика из колекције Међународног бијенала графике у Чачку | 350.000,00 |
| 5. | Удружење за културу и едукацију “Сава”, Београд | Соло-песме Милоја Милојевића | 220.000,00 |
| 6. | Удружење грађана “Валмаро Трио”, Нови Сад | Француско-српске везе у музици | 350.000,00 |
| 7. | Фондација “Милорад Мишковић”, Београд | „Принц игре“ Милорад Мишковић - ретроспектива, поводом комеморације десетогодишњице | 1.000.000,00 |
| 8. | Институт за креативно предузетништво и иновације, Параћин | Параћинска кристална носталгија: српско-француске привредне везе | 800.000,00 |
| 9. | Национална комора за моду Србије, Нови Сад | Изложбе „Српско културно наслеђе и мода” | 700.000,00 |
| 10. | Савез феминистичких организација „(Ре)конекција“, Нови Сад | Карт Бланш Нина Живанчевић | 500.000,00 |
| Укупно ЕК 481 | | | 6.670.000,00 |
| ЕК 463 – трансфери осталим нивоима власти | | | |
| 11. | Музеј града Београда, Београд | Београд - Париз: Избор радова београдских уметника од друге половине XX века до данас повезаних са париским уметничком сценом | 500.000,00 |

| | | | |
|--|---|---|---------------------|
| 12. | Културни центар, Шабац | Нова српска музика за виолончело и хармонику | 250.000,00 |
| 13. | Спомен-збирка Павла Бељанског, Нови Сад | Представљање публикације „Сава Шумановић и европски реализми између два светска рата“ | 1.490.000,00 |
| 14. | Библиотека града Београда, Београд | Стриповијетке - приповијетке по мотивима Петра Кочића | 320.000,00 |
| Укупно ЕК 463 | | | 2.560.000,00 |
| ЕК 424 – специјализоване услуге | | | |
| 15. | АИМИ Студио д.о.о., Нови Сад | 150 година српског стрипа | 1.000.000,00 |
| 16. | Брун & Брун д.о.о., Београд | LE NEZ/НОС - Карикатура, сатира и тотемизам, од Сирана и Ђакометија до Шиљана и Кемпе | 1.500.000,00 |
| 17. | Брун & Брун д.о.о., Београд | Изложба „Зовите ме нежност“ | 500.000,00 |
| 18. | Академија уметности Нови Сад, Нови Сад | Изложба „Шта има ново?“ | 1.000.000,00 |
| 19. | Булевар букс д.о.о., Нови Сад | Нови глас | 1.000.000,00 |
| 20. | Факултет драмских уметности, Београд | Писма и дневници Холокауста: Хилда Дајч и Елен Бер / Старо сајмиште Дранси / Les lettres et les journaux de la Shoah: Hilda Dajc et Hellen Berr/Judenlager Semlin et Drancy. | 220.000,00 |

| | | | |
|-----------------------------|---|-------------------------------------|----------------------|
| 21. | Тринадад д.о.о. за позоришну продукцију и документарне филмове, Нови Сад | „Ударна вест” - представа и концерт | 487.000,00 |
| Укупно ЕК 424 | | | 5.707.000,00 |
| УКУПНО (481+463+424) | | | 14.937.000,00 |

2. По Конкурсу Министарства културе и информисања расписаном у периоду од 10. септембра до 10. октобра 2022. године, за предлагање програма/пројеката у области културе и уметности за Културни центар Србије у Паризу у сезони 2022/2023. године, неће се финансирати, односно суфинансирати следећи пројекти:

| Бр. | Подносилац пројекта | Назив пројекта |
|--|--|---|
| ЕК 481 – дотације невладиним организацијама | | |
| 1. | Креативни М Кутак, Нови Сад | „KLO klo – La Serbie à la française“ „KLO klo – Србија на француски начин“ |
| 2. | Омладина Јазас, Нови Сад | АРТ БРУТ СРБИЈА ИНТЕРНАЦИОНАЛНА КОЛЕКЦИЈА |
| 3. | АКУД ЛОЛА, Београд | Музика за празник у Паризу |
| 4. | Удружење Тангуанго, Београд | Танго Сербо |
| 5. | Удружење Гергина, Неготин | Вече са "Гергином" у Паризу |
| 6. | Удружење грађана “Артиљерија”, Београд | Епски имагинаријум Јоване Лутовац |
| 7. | Удружење грађана Културни парк Ковионица, Крагујевац | Изложба мозаика „АНАТОМИЈА КОЦКЕ“ |
| 8. | Културни центар Барака, Београд | 40 година новоталасне културе (Електрични оргазам) |

| | | |
|-----|---|---|
| 9. | Удружење за друштвене и иновативне вредности ДИВ, Београд | ОКРУГЛИ СТО-СКАДАРЛИЈА И МОНМАРТР, ДВЕ ЗБРАТИМЉЕНЕ БОЕМСКЕ ЧЕТВРТИ |
| 10. | Фонд социјалне и демократске иницијативе – ФОСДИ, Београд | ЖИВОТ ЈЕ ЛЕП, АЛИ... La VIE est Belle, mais.. |
| 11. | ПАТОС, Смедерево | Корео-драма НАРЦИС/Е (фра. <i>Écho de Narcisse</i> , енг. <i>Narcissus' Echo</i>) |
| 12. | Друштво за развој и истраживање музике, Београд | НЕКИ НОВИ ТАНГО - <i>libercuatro tango ensemble</i> |
| 13. | Удружење грађана “Горгоне”, Београд | Како објаснити слике мушкарцу |
| 14. | Удружење ОЗОН, Београд | Изложба „36 - поза - 36 pauses“ |
| 15. | УГ Дах Театар, Београд | „Ти мораш бити зенитиста!“ Мултимедијална инсталација/изложба са перформансима |
| 16. | Институт за политичке студије, Београд | Француска, Србија и Западни Балкан: историја и перспективе интеграција/ <i>La France, la Serbie et les Balkans occidentaux: histoire et perspectives de l'intégration</i> |
| 17. | Удружење ликовних уметника Србије, Београд | SORTIE / <i>Le spleen du Métro de Cortázar</i> ИЗЛАЗ / Сплин Кортасаровог париског метроа |
| 18. | Удружење “Јелек”, Београд | Српска традиционална музика – Универзални језик који нас повезује |
| 19. | Удружење за заштиту „Борбе“, Београд | Најзначајније културно наслеђе Србије (материјално и нематеријално наслеђе), у различитим (савременим) формама поставки/представљања |
| 20. | Станица Сервис за савремени плес, Београд | Близина додир |

| | | |
|-----|--|--|
| 21. | The Iwano Project FOUNDATION, Нови Сад | 1. Organic Digital Art-In-Motion COLOURS II (Parisien Bleu) 2. Digital Art TWO II (Parisien Bleu) |
| 22. | Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије - УЛУПУДС, Београд | „Скупљачи мјесечине”, мултимедијална изложба Жељка Мићановић Милковић |
| 23. | Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије - УЛУПУДС, Београд | „Четири ДЕЛА један круг“ |
| 24. | ИСПАД - Центар за интерактивну уметност, Београд | ПОСЛАЛА МЕ МАМА - гостовање децје представе за децу школског узраста |
| 25. | Удружење грађана кооператива „АРТРУСТ”, Суботица | Наступ музичког састава „Jasna Jovicevic Quinary” на фестивалу Jazzycolors у Паризу |
| 26. | Удружење Института за уметничку игру, Београд | Плесна представа “Игра с митом” |
| 27. | Културни Фронт, Београд | „Арт Викенд Београд у Српском културном центру у Паризу” |
| 28. | УГ Збирка Шећеровић Цонић – Дом Јеврема Грујића, Београд | „Великанке српске културе“ у Културном центру Србије у Паризу |
| 29. | Културно-етнолошки клуб Искон, Бач | Изложба: „Милена Павловић Барили – једна сликарка, 15 фотографа, 30 уметничких дела” |
| 30. | Хор Краљица Марија, Београд | Бисери српске соло песме |
| 31. | World music асоцијација Србије – репрезентативно удружење у култури, Јагодина | Жива баштина - концерт |
| 32. | Удружење “Мокрањац”, Београд | Љубица Марић – прва српска школована композиторка |

| | | |
|--|---|---|
| 33. | Удружење драмских уметника Србије, Београд | „Сан о Милени” |
| 34. | Удружење балетских уметника Србије репрезентативно удружење у култури, Београд | Јованка Бјегојевић: „Птицо, не склапај своја крила“- промоција књиге др Вере Обрадовић Љубинковић, издавач: Удружење балетских уметника Србије репрезентативно удружење у култури |
| 35. | Фондација Професура Стела Шаровић, Суботица | „Од злата јабука” |
| ЕК 463 – трансфери осталим нивоима власти | | |
| 36. | Кућа Легата, Београд | Француске приче српских легатора, избор радова из колекције Куће легата |
| 37. | Установа - Јавна библиотека „Бора Станковић“, Врање | „Трагом севдаха“ - Промоција песничког наслеђа са југа Србије и монографије “Да знајеш...” |
| 38. | Историјски архив Шумадије, Крагујевац | Презентација техничке заштите културног наслеђа од изузетног значаја у архивској делатности |
| 39. | Мало позориште „Душко Радовић”, Београд | „Бајка о тихом принцу и тужној принцези” |
| 40. | Библиотека града Београда, Београд | „Васко Попа - Далеко у нама“ |
| 41. | Историјски архив Пожаревац, Пожаревац | „Ратна слика Србије у Другом светском рату 1941-1945“ – изложба архивских докумената, фотографија, музејских и уметничких предмета |
| 42. | Туристичка организација општине Пећинци, Пећинци | Изложба фотографија „Моја Земља-Неки други живот“ Слободан Чавић |
| 43. | Музеј града Београда, Београд | Скулпторски пројекат „Персонификација материје”, аутора Зорана Кузмановића |
| 44. | Дом културе Пирот, Пирот | „Магија ћилима“ |

| | | |
|--|---|--|
| 45. | Библиотека града Београда, Београд | Горан Паскаљевић – великан филмског платна |
| 46. | Народни музеј Крагујевац, Крагујевац | Тачност није истина |
| 47. | Центар за неговање традиционалне културе „Абрашевић“, Крагујевац | Српска култура Француској |
| ЕК 424 – специјализоване услуге | | |
| 48. | Галерија Бел Арт, Нови Сад | Уметнички дијалози Нови Сад - Темишвар: ИСКАЗИ ЧИСТЕ СВЕСТИ |
| 49. | СЗТУР Издавачка кућа “Прометеј”, Нови Сад | „Река библиотека” – представљање дела савремене српске књижевности |
| 50. | Академија уметности Нови Сад, Нови Сад | Чекајући варваре |
| 51. | Студио Центар, Београд | Ciudades |
| 52. | Агенција Ре-Креативно дуд, Крагујевац | Осврти: Пуцњи у Марсеју |
| 53. | Студио Центар, Београд | Звукови театра |
| 54. | Факултет ликовних уметности, Београд | Размишљања у стаклу / Reflexions sur le verre/ Андреја Прокопијевић |
| 55. | Академија уметности Нови Сад, Нови Сад | Соло реситал за удараљке |
| 56. | Универзитет у Београду, Фармацеутски факултет, Београд | Уметност у служби јавног здравља - српски научници, француски ђаци |

| | | |
|-----|--|---|
| 57. | Театар Маска, Београд | Водич кроз српски менталитет |
| 58. | Видео продукција “Астра”, Пирот | Осамдесет година Пиротске рације 1943-2023. Пројекција и представљање документарног филма „Прича о вишњи” |
| 59. | АРТЕ МЕДИА д.о.о., Београд | „Regarder l’invisible - Гледај у невидљиво” |
| 60. | Галерија “Сањај” Ненад Јанковић ПР, глумац, певач водитељ, Београд | Самостална изложба слика „Стања“ |
| 61. | Академија уметности Нови Сад, Нови Сад | Скулпторски двоугао |
| 62. | Агенција Mechanism, Београд | Срби о Французима и Французи о Србима |
| 63. | Агенција за видео и филмску продукцију “Шпица” Јелена Раденовић ПР, Београд | Пројекција документарног филма „Уметност сећања” |

Образложење

Министарство културе и информисања је Одлуком број: 451-04-6388/2022-05 од 8. септембра 2022. године и Одлуком број: 69-00-00252/2022-05, од 30. јануара 2023. године, на основу члана 76. став 1. Закона о култури („Службени гласник РС”, број 72/09, 13/16, 30/16-испр, 6/20, 47/21 и 78/21), расписало јавни Конкурс за предлагање програма/пројеката из области културе и уметности за Културни центар Србије у Паризу у сезони 2022/2023 године. Конкурс је био отворен од 10. септембра до 10. октобра 2022. године, и на њега су стигле 84 пријаве.

Потпредседник Владе и министар културе и информисања је Решењем број: 119-04-226/2022-05 образовао интерну Комисију за избор програма/пројеката из области културе и уметности за Културни центар Србије у Паризу у сезони 2022/2023 године (у даљем тексту: Комисија), по расписаном јавном Конкурсу Министарства културе и информисања за предлагање програма/пројеката из области културе и уметности за Културни центар Србије у Паризу у сезони 2022/2023. године.

Комисија у саставу: Маја Гојковић, потпредседник Владе и министар културе и информисања, председник Комисије, Радован Јокић, в.д. помоћника министра, Сектор за

савремено стваралаштво и Данијела Ванушић, в.д. помоћника министра, Сектор за заштиту културног наслеђа и дигитализацију, чланови Комисије, и Вукица Килибарда, в.д. секретара Министарства, секретар Комисије, заседала је у оквиру три (3) седнице, у периоду од 14. новембра 2022. године до 14. фебруара 2023. године. Комисија је увидом у приспелу документацију проверила правовременост и комплетираност свих пристиглих пријава–предлога, а разматрана су 84 пројекта из различитих области културе и уметности, који су благовремено пријављени на јавни конкурс за финансирање, односно суфинансирање пројеката из области културе и уметности, који ће бити реализовани у Културном центру Србије у Паризу у сезони 2022/2023. године.

Одлучивање о пројектима Комисија је вршила сагласно и уз примену критеријума и мерила из Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“ бр. 105/16 и 112/17) и Пословника о раду Комисије, тако што је сваки члан Комисије оцењивање вршио посебно, за сваки пројекат појединачно. Чланови Комисије гласали су „за” или „против” пружања подршке програму/пројекту или су били уздржани од гласања. Предлози су сврставани у три (3) групе „А”, „Б” и „Ц” селекције. Комисија је предложила да буду подржани пројекти са претежном оценом „А” који највише одговарају концепту међународног представљања, односно културне и јавне дипломатије, сагласно члану 6. Закона о култури, став 1. тачке 16. и 19. („Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16, 30/16 – испр, 6/20, 47/21 и 78/21), односно члану 10. Закона о спољним пословима („Службени гласник РС”, бр. 116/2007, 126/2007 и 41/2009), као и концепту и потребама Годишњег програма Културног центра Србије у Паризу. Иако су и остали пројекти имали квалитет, због ограниченог програмског оквира нису ушли у приоритетан избор програма за реализацију у Културном центру Србије у Паризу у сезони 2022/2023. године.

Након извршеног детаљног прегледа свих валидних пријава и вредновања истих, Комисија је применом критеријума и мерила из горе наведене Уредбе, донела Предлог решења о избору напред наведених пројеката, који ће се финансирати, односно суфинансирати из буџета Републике Србије у 2023. години, у укупном износу од 14.937.000,00 динара, за укупно 21 програм /пројекат.

Потпредседник Владе и министар културе, на основу горе наведеног Предлога решења Комисије, доноси Решење о додели средстава за финансирање или суфинансирање програма/пројеката у области културе и уметности за Културни центар Србије у Паризу у сезони 2022/2023. године са програма 1205, у оквиру пројекта 0006, на економским класификацијама 481, 463 и 424, из средстава обезбеђених Законом о буџету Републике Србије за 2023. годину („Службени гласник РС”, број 138/2022).

За програме/пројекте који ће се финансирати, односно суфинансирати, Комисија је констатовала следеће:

| Ред. бр. | Подносилац пројекта | Пројекат | Тражена средстава | Одобрена средстава | Оцена | Образложење комисије |
|--|---|------------------------|-------------------|--------------------|-------|---|
| ЕК 481 – дотације невладиним организацијама | | | | | | |
| 1. | КосмикАрт, Београд | „Путујуће шаре Србије” | 602.000,00 | 450.000,00 | А | Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативности на међународном плану. |
| 2. | Удружење за развој културе „Електрика“, Панчево | Street Wise Novi Sad | 1.512.000,00 | 1.100.000,00 | А | Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативности на међународном плану. |
| 3. | Удружење „Марксеник“, Београд | Изложба „Voix unique“ | 1.297.000,00 | 1.200.000,00 | А | Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативности на међународном плану. |

| | | | | | | |
|----|--|--|--------------|--------------|---|---|
| 4. | Платформа за промоцију уметности мултиоригинала – ПУМ, Чачак | ”12 – 22”. Изложба графика из колекције Међународног бијенала графике у Чачку | 375.600,00 | 350.000,00 | А | Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативности на међународном плану. |
| 5. | Удружење за културу и едукацију “Сава”, Београд | Соло-песме Милоја Милојевића | 228.000,00 | 220.000,00 | А | Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативности на међународном плану. |
| 6. | Удружење грађана “Валмаро Трио”, Нови Сад | Француско-српске везе у музици | 400.000,00 | 350.000,00 | А | Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативности на међународном плану. |
| 7. | Фондација “Милорад Мишковић”, Београд | „Принц игре“ Милорад Мишковић - ретроспектива, поводом комеморације | 3.000.000,00 | 1.000.000,00 | А | Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима |

| | | | | | | |
|-----|--|--|--------------|------------|---|---|
| | | десетогодишњице | | | | конкурса и има висок степен репрезентативности на међународном плану. |
| 8. | Институт за креативно предузетништво и иновације, Параћин | Параћинска кристална носталгија: српско-француске привредне везе | 1.675.000 | 800.000,00 | A | Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативности на међународном плану. |
| 9. | Национална комора за моду Србије, Нови Сад | Изложбе „Српско културно наслеђе и мода” | 1.000.000,00 | 700.000,00 | A | Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативности на међународном плану. |
| 10. | Савез феминистичких организација „(Ре)конекција“, Нови Сад | Карт Бланш Нина Живанчевић | 1.869.235.00 | 500.000,00 | A | Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативности на међународном плану. |

| ЕК 463 – трансфери осталим нивоима власти | | | | | | |
|---|---|---|--------------|--------------|---|---|
| 11. | Музеј града Београда, Београд | Београд - Париз: Избор радова београдских уметника од друге половине XX века до данас повезаних са париском уметничком сценом | 1.799.000,00 | 500.000,00 | А | Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативности на међународном плану. |
| 12. | Културни центар, Шабац | Нова српска музика за виолончело и хармонику | 270.000,00 | 250.000,00 | А | Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативности на међународном плану. |
| 13. | Спомен-збирка Павла Бељанског, Нови Сад | Представљање публикације „Сава Шумановић и европски реализми између два светска рата“ | 1.491.400,00 | 1.490.000,00 | А | Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативности на међународном плану. |

| | | | | | | |
|--|--|--|--------------|--------------|---|--|
| 14. | Библиотека града Београда, Београд | Стриповијетке - приповијетке по мотивима Петра Кочића | 341.600,00 | 320.000,00 | А | Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативнос ти на међународном плану. |
| ЕК 424 – специјализоване услуге | | | | | | |
| 15. | АИМИ Студио доо, Нови Сад | 150 година српског стрипа | 3.000.000,00 | 1.000.000,00 | А | Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативнос ти на међународном плану. |
| 16. | Брун & Брун д.о.о., Београд | LE NEZ/НОС - Карикатура, сатира и тотемизам, од Сирана и Ђакометија до Шиљана и Кемпе | 1.900.000,00 | 1.500.000,00 | А | Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативнос ти на међународном плану. |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--------------|--------------|---|---|
| 17. | Брун & Брун д.о.о., Београд | Изложба „Зовите ме нежност” | 1.700.000,00 | 500.000,00 | А | Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативности на међународном плану. |
| 18. | Академија уметности Нови Сад, Нови Сад | Изложба „Шта има ново?” | 1.787.382,90 | 1.000.000,00 | А | Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативности на међународном плану. |
| 19. | Булевар букс д.о.о., Нови Сад | „Нови глас” | 1.200.000,00 | 1.000.000,00 | А | Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативности на међународном плану. |
| 20. | Факултет драмских уметности, Београд | Писма и дневници Холокауста: Хилда Дајч и Елен Бер / Старо сајмиште | 225.000,00 | 220.000,00 | А | Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима |

| | | | | | | |
|-----|--|--|------------|------------|---|---|
| | | Дранси / Les lettres et les journaux de la Shoah: Hilda Dajc et Hellen Berr/Judenlager Semlin et Drancy. | | | | конкурса и има висок степен репрезентативности на међународном плану. |
| 21. | Тринидад д.о.о. за позоришну продукцију и документарне филмове, Нови Сад | „Ударна вест” - представа и концерт | 487.200.00 | 487.000,00 | А | Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативности на међународном плану. |

За програме/пројекте који се неће финансирати/суфинансирати, Комисија је констатовала следеће:

| Ред. бр. | Подносилац | Пројекат | Оцена | Образложење комисије |
|--|-----------------------------|---|-------|---|
| ЕК 481 – дотације невладиним организацијама | | | | |
| 1. | Креативни М Кутак, Нови Сад | „KLO klo – La Serbie à la française“ „KLO klo – Србија на француски начин“ | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 2. | Омладина Јазас, Нови Сад | АРТ БРУТ СРБИЈА ИНТЕРНАЦИОНАЛНА КОЛЕКЦИЈА | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 3. | АКУД ЛОЛА, Београд | Музика за празник у Паризу | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан |

| | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | | | | избор програма за реализацију. |
| 4. | Удружење “Тангуанго”, Београд | Танго Сербо | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 5. | Удружење “Гергина”, Неготин | Вече са “Гергином” у Паризу | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 6. | Удружење грађана “Артиљерија”, Београд | Епски имагинаријум Јоване Лутовац | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 7. | Удружење грађана Културни парк Ковионица, Крагујевац | Изложба мозаика „АНАТОМИЈА КОЦКЕ“ | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 8. | Културни центар “Барака”, Београд | 40 година новоталасне културе (Електрични оргазам) | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 9. | Удружење за друштвене и иновативне вредности ДИВ, Београд | ОКРУГЛИ СТО-СКАДАРЛИЈА И МОНМАРТР, ДВЕ ЗБРАТИМЉЕНЕ БОЕМСКЕ ЧЕТВРТИ | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 10. | Фонд социјалне и демократске иницијативе – ФОСДИ, Београд | ЖИВОТ ЈЕ ЛЕП, АЛИ... La VIE est Belle, mais.. | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |

| | | | | |
|-----|--|---|---|---|
| 11. | ПАТОС, Смедерево | Корео-драма НАРЦИС/Е (фра. <i>Écho de Narcisse</i> , енг. <i>Narcissus' Echo</i>) | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 12. | Друштво за развој и истраживање музике, Београд | НЕКИ НОВИ ТАНГО - <i>libercuatro tango ensemble</i> | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 13. | Удружење грађана "Горгоне", Београд | Како објаснити слике мушкарцу | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 14. | Удружење ОЗОН, Београд | Изложба „36 - поза - 36 pauses“ | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 15. | УГ Дах Театар, Београд | „Ти мораш бити зенитиста!“ Мултимедијална инсталација/изложба са перформансима | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 16. | Институт за политичке студије, Београд | Француска, Србија и Западни Балкан: историја и перспективе интеграција/ <i>La France, la Serbie et les Balkans occidentaux: histoire et perspectives de l'intégration</i> | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 17. | Удружење ликовних уметника Србије, Београд | SORTIE / <i>Le spleen du Métro de Cortázar</i> ИЗЛАЗ / Сплин Кортасаровог париског метроа | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 18. | Удружење "Јелек", Београд | Српска традиционална музика – Универзални језик који нас повезује | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан |

| | | | | |
|-----|---|--|---|---|
| | | | | избор програма за реализацију. |
| 19. | Удружење за заштиту „Борбе“, Београд | Најзначајније културно наслеђе Србије (материјално и нематеријално наслеђе), у различитим (савременим) формама поставки/представљања | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 20. | Станица Сервис за савремени плес, Београд | Близина додира | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 21. | The Iwano Project FOUNDATION, Нови Сад | 1. Organic Digital Art-In-Motion COLOURS II (Parisien Bleu) 2. Digital Art TWO II (Parisien Bleu) | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 22. | Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије - УЛУПУДС, Београд | „Скупљачи мјесечине“, мултимедијална изложба Жељка Мићановић Милковић | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 23. | Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије - УЛУПУДС, Београд | „Четири ДЕЛА један круг“ | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 24. | ИСПАД - Центар за интерактивну уметност, Београд | ПОСЛАЛА МЕ МАМА - гостовање дечје представе за децу школског узраста | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 25. | Удружење грађана кооператива „АРТРУСТ“, Суботица | Наступ музичког састава „Jasna Jovicevic Quinary" на фестивалу Jazzycolors у Паризу | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан |

| | | | | |
|-----|---|--|---|---|
| | | | | избор програма за реализацију. |
| 26. | Удружење “Институт за уметничку игру”, Београд | Плесна представа “Игра с митом” | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 27. | Културни Фронт, Београд | „Арт Викенд Београд у Српском културном центру у Паризу” | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 28. | УГ Збирка Шећеровић Цонић – Дом Јеврема Грујића, Београд | „Великанке српске културе“ у Културном центру Србије у Паризу | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 29. | Културно-етнолошки клуб Искон, Бач | Изложба: „Милена Павловић Барили – једна сликарка, 15 фотографа, 30 уметничких дела” | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 30. | Хор Краљица Марија, Београд | Бисери српске соло песме | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 31. | World music асоцијација Србије – репрезентативно удружење у култури, Јагодина | Жива баштина - концерт | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| 32. | Удружење “Мокрањац”, Београд | Љубица Марић – прва српска школована композиторка | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 33. | Удружење драмских уметника Србије, Београд | „Сан о Милени” | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 34. | Удружење балетских уметника Србије репрезентативно удружење у култури, Београд | Јованка Бјеогојевић: „Птицо, не склапај своја крила“- промоција књиге др Вере Обрадовић Љубинковић, издавач: Удружење балетских уметника Србије репрезентативно удружење у култури | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 35. | Фондација Професура Стела Шаровић, Суботица | „Од злата јабука” | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| ЕК 463 – трансфери осталим нивоима власти | | | | |
| 36. | Кућа Легата, Београд | Француске приче српских легатора, избор радова из колекције Куће легата | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 37. | Установа - Јавна библиотека „Бора Станковић“, Врање | „Трагом севдаха“ - Промоција песничког наслеђа са југа Србије и монографије “Да знајеш...” | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |

| | | | | |
|-----|---|--|---|--|
| 38. | Историјски архив Шумадије, Крагујевац | Презентација техничке заштите културног наслеђа од изузетног значаја у архивској делатности | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 39. | Мало позориште „Душко Радовић”, Београд | “Бајка о тихом принцу и тужној принцези” | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 40. | Библиотека града Београда, Београд | „Васко Попа - Далеко у нама“ | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 41. | Историјски архив Пожаревац, Пожаревац | „Ратна слика Србије у Другом светском рату 1941-1945“ – изложба архивских докумената, фотографија, музејских и уметничких предмета | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 42. | Туристичка организација општине Пећинци, Пећинци | Изложба фотографија „Моја Земља- Неки други живот“ Слободан Чавић | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 43. | Музеј града Београда, Београд | Скулпторски пројекат “Персонификација материје”, аутора Зорана Кузмановића | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 44. | Дом културе Пирот, Пирот | „Магија ћилима“ | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | | | избор програма за реализацију. |
| 45. | Библиотека града Београда, Београд | Горан Паскаљевић – великан филмског платна | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 46. | Народни музеј Крагујевац, Крагујевац | Тачност није истина | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 47. | Центар за неговање традиционалне културе „Абрашевић“, Крагујевац | Српска култура Француској | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| ЕК 424 - специјализоване услуге | | | | |
| 48. | Галерија Бел Арт, Нови Сад | Уметнички дијалози Нови Сад-Темишвар: ИСКАЗИ ЧИСТЕ СВЕСТИ | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 49. | СЗТУР Издавачка куће Прометеј, Нови Сад | „Река библиотека” – представљање дела савремене српске књижевности | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |

| | | | | |
|-----|--|---|---|---|
| 50. | Академија уметности Нови Сад, Нови Сад | Чекајући варваре | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 51. | Студио Центар, Београд | Ciudades | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 52. | Агенција Ре-Креативно дуд, Крагујевац | Осврти: Пуцњи у Марсеју | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 53. | Студио Центар, Београд | Звукови театра | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 54. | Факултет ликовних уметности, Београд | Размишљања у стаклу /Reflexions sur le verre/, Андреја Прокопијевић | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 55. | Академија уметности Нови Сад, Нови Сад | Соло реситал за ударалке | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |

| | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| 56. | Универзитет у Београду, Фармацеутски факултет, Београд | Уметност у служби јавног здравља - српски научници, француски ђаци | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 57. | Театар Маска, Београд | Водич кроз српски менталитет | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 58. | Видео продукција "Астра", Пирот | Осамдесет година Пиротске рације 1943-2023. Пројекција и представљање документарног филма „Прича о вишњи“ | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 59. | АРТЕ МЕДИА д.о.о., Београд | „Regarder l’invisible - Гледај у невидљиво“ | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 60. | Галерија "Сањај" Ненад Јанковић ПР, глумац, певач водителј, Београд | Самостална изложба слика „Стања“ | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 61. | Академија уметности Нови Сад, Нови Сад | Скулпторски двоугао | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |
| 62. | Агенција Mechanism, Београд | Срби о Французима и Французи о Србима | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан |

| | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | | | | избор програма за реализацију. |
| 63. | Агенција за видео и филмску продукцију “Шпица” Јелена Раденовић ПР, Београд | Пројекција документарног филма „Уметност сећања” | Б | Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију. |

Разматрајући утврђено чињенично стање, предлог Комисије са Образложењем, а имајући у виду ограничена буџетска средства, али и број програма који може бити реализован у Културном центру Србије у Паризу током једне сезоне, иста су распоређена на репрезентативне садржаје/програме за које је Комисија проценила да могу позитивно да утичу на слику Републике Србије у свету.

Ово решење се објављује на званичној интернет страни Министарства културе.

У складу са наведеним Предлогом решења, као и расположивим средствима опредељеним за те намене у буџету Републике Србије у 2023. години, одлучено је као у диспозитиву овог решења.

Упутство о правном средству:

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана достављања Решења.

ПОТРЕДСЕДНИК ВЛАДЕ И
МИНИСТАР

Mađa Gojković
Маја Гојковић